

FUNDAMENTACIÓN DE LA EDICIÓN:

El término Escuela de Frankfurt se ha utilizado desde los años '50 para designar un importante movimiento filosófico y sociológico que surge en Alemania a finales de los años '30 y se vincula al Institut für Sozialforschung para, luego de la victoria del nazismo, ramificarse por Europa Occidental y los EE.UU. La importancia teórica de este movimiento puede entenderse con sólo pasar revista a los tópicos fundamentales de investigación que fueron desarrollados por estudiosos de la talla de Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse, Max Horkheimer y Jürgen Habermas entre otros:

—Replanteamiento teórico de la relación Marx-Hegel, apoyándose en una serie de conceptos formulados por Marx en sus Manuscritos de 1844. La reificación, la alienación, y los mecanismos sociales de la enajenación fueron conceptos fundamentales para el trabajo sociológico de los miembros de la Escuela. Plantearse el problema marxista desde otra perspectiva (a saber, Hegel) contribuyó a desarrollar al conjunto de las ciencias sociales que ya no pensaban el marxismo como concepción dogmática de la totalidad social, sino que lo entendían como problemática teórica esencial.

—El problema de la creciente racionalización capitalista y su relación con las nuevas tácticas de dominación social. Muchos trabajos de la Escuela diseccionaron el nazismo como sociedad tecnocrática que obligaba a la sociología a plantearse nuevos fenómenos.

—De la posición ante estos nuevos fenómenos, la teoría social debía asumir un nuevo status (crítico) y volver a considerar sus relaciones con la praxis social destinada a la creación de una nueva sociedad.

—La incorporación del pensamiento psicoanalítico a la investigación social.

—La crítica de la cultura de masas asociada a la prefiguración de un nuevo orden estético.

—Especial importancia posee el debate de los frankfurters con las tendencias empiristas y positivistas en la teoría del conocimiento y la metodología de las ciencias sociales, debate que inició el planteamiento actual de la diferenciación razón analítica y razón dialéctica.

Estos elementos, agrupados en una serie de capítulos (VER PROYECTO) demuestran la pluralidad de problemáticas importantes que abarcaría una Antología.

Mucho se habla de la necesidad de actualización teórica que tienen nuestros investigadores e interesados en la ciencia social. La actividad teórica de la Escuela de Frankfurt, al abarcar en distintas direcciones más de ¡40 años! de teoría sociológica, podrá sin duda, satisfacer las expectativas más exigentes de todos los interesados.

Por otra parte, la apertura de la Facultad de Sociología de la Universidad de la Habana, hace necesario confeccionar un texto resumen capaz de abarcar las direcciones fundamentales de uno de los movimientos más importantes de las Ciencias Sociales, movimiento que actualmente nos sorprende con su lucidez y profundidad, con su perpetua afirmación de una razón emancipadora.

PROYECTO DE ANTOLOGÍA: "LA ESCUELA DE FRANKFURT"

I-PRÓLOGO.

II-CAPÍTULO UNO: HEGEL

- 1-Introducción a Razón y Revolución—Herbert Marcuse(1941)
- 2-Cómo leer a Hegel el oscuro—Theodor W. Adorno(1963)
- ~~3~~ A propósito de los escritos políticos de Hegel—Jürgen Habermas(1966)

III-CAPÍTULO DOS: CIENCIA, RACIONALIDAD, DOMINACIÓN.

- 4-Max Weber:racionalidad y capitalismo—Herbert Marcuse(1965)
- 5-Ciencia y técnica como "ideología"—Jürgen Habermas(1968)

IV-CAPÍTULO TRES: NUEVA TEORÍA, NUEVA PRAXIS.

- 6-Filosofía y teoría crítica—Herbert Marcuse(1937)
- 7-Ideología y acción—Max Horkheimer(1951)
- 8-Sociología y filosofía—Max Horkheimer(1959)
- 9-Entre ciencia y filosofía.El marxismo como crítica—J.Habermas(1963)
- 10-¿Para qué aún filosofía?—Theodor W. Adorno(1962)
- 11-¿Para qué aún filosofía?—Jürgen Habermas(1971)
- 12-Conocimiento e interés—Jürgen Habermas(1965)
- 13-El fin de la utopía—Herbert Marcuse(1967)
- ~~14~~ Algunas dificultades en el intento de mediar teoría y praxis—Jürgen Habermas(1970)
- 15-Hacia una reconstrucción del materialismo histórico—J.Habermas(1975)

V-CAPÍTULO CUATRO: MARXISMO Y PSICOANÁLISIS.

- 16-La revisión del psicoanálisis—Theodor W. Adorno(1946)
- ~~17-Discursos en nombre de la Facultad de Filosofía—M.Horkheimer(1956)~~
- 18-La idea del progreso a la luz del psicoanálisis—H.Marcuse(1956)
- 19-La aplicación del psicoanálisis humanista a la teoría de Marx—Erich Fromm(1965)

VI-CAPÍTULO CINCO: CRÍTICA DE LA PSEUDOCULTURA.

- 20-La industria cultural—T.W.Adorno y M.Horkheimer(1947)
- 21-~~Perspectivas históricas de la cultura popular—Leo Lomantol(1950)~~
- 22-La crítica de la cultura y la sociedad—Theodor W.Adorno(1955)
- 23-Teoría de la pseudocultura—Theodor W.Adorno(1959)

PROYECTO DE ANTOLOGIA//CONTINUACIÓN.

VII-ANEXO:TEORIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD VS. RACIONALISMO CRÍTICO:

26-27 LA POLÉMICA POPPER-ADORNO. p. 6

24-La lógica de las ciencias sociales—Karl R. Popper(1961)

25-Sobre la lógica de las ciencias sociales—Theodor W.Adorno(1961)

~~X~~ NO -Anotaciones a la discusión de las ponencias de K.R.Popper yT.W.Adorno.
—Ralf Dahrendorf(1961)

VIII-BIBLIOGRAFIA GENERAL

ALGUNAS OBSERVACIONES GENERALES

1) La extensión del Proyecto de Antología oscila entre las 400-450 páginas ya que es imposible dar una panorámica del pensamiento de la Escuela disponiendo de menos extensión.

2) El criterio utilizado para seleccionar los autores antologados es bastante ~~selectivo~~ ^{estático} ya que comprende aquellos teóricos que desarrollaron un intenso trabajo sociológico, vinculados al Institut für Sozialforschung en Alemania o al Institut for Social Research en los EE.UU. De ahí que no se hallan incluido (ya sea por lo específico de las investigaciones, ya sea por su filiación de carácter circunstancial) a un grupo de autores entre los que se incluyen: Friedrich Pollock (1894-1970) economista; Carl Grünberg (1861-1940), primer director del Instituto, especializado en la historia del movimiento obrero; Karl Wittfogel (1896-1970), autor de obras históricas sobre China y de estudios sobre el modo de producción asiático; Walter Benjamin (1892-1940) crítico literario; Henryk Grossman (1881-1950) marxista ortodoxo se dedicó a realizar análisis económicos sobre la tasa decreciente de beneficio capitalista. En el caso de Marcuse, Adorno y Habermas, la Antología intenta dar una visión general de la ~~evolución~~ ^{evolución} que experimentaron estos tres teóricos en direcciones, si no totalmente diferentes, al menos, bastante propias.

3) La Antología incluye una serie de complementos (Prólogo, Anexo y Bibliografía) que esclarecerán las posibles zonas oscuras de los textos seleccionados. El prólogo, además de incluir un análisis histórico general, se extiende en lo relacionado con el problema de la racionalidad, núcleo fundamental del pensamiento de Frankfurt. Para ello se respeta la estructura en capítulos y se establece la vinculación de los temas fundamentales (Hegel, Relación teoría-praxis, psicoanálisis, metodología de las ciencias sociales) con la problemática racional.